



CENTRO SPORTIVO ITALIANO

COMITATO TERRITORIALE DI PADOVA

STAGE DI KOSHIKI-NO-KATA

Il giorno 25 Marzo 2007 presso il palazzetto dello sport di Abano Terme, si è svolta l'annuale Fiera d'Oriente, denominata "Higan" (letteralmente :l'altra sponda), in questa occasione, la cultura giapponese si presenta in tutte le sue forme, la cucina, l'arte dei bonsai ecc., naturalmente non potevano mancare le discipline orientali, come il Karate, il Ken-jutsu, il 25.03.2007 è stato, il turno del Ju-do (via dell'adattamento), presentare una forma tradizionale antica nipponica, il KOSHIKI-NO-KATA, o KYTO-RYU-NO-KATA, una sequenza di forme che risale all'anno 1600 circa, che il fondatore del metodo Ju-do, il professore e Ministro dell'educazione giapponese KANO JIGORO, aveva preso e fatto suo per mantenere la tradizione.

Per presentare una forma così antica, senza sfigurare con la "perfezione" nipponica, sono stati contattati i Maestri Mario Castanò 6° Dan e Marino Zanchin 5° Dan del Centro Sportivo Italiano.

Il M° Castanò, ha spiegato le origini del Kata in questione, la provenienza dalla scuola antica di Kyto (Ky = luce = To ombra), del Maestro *TSUNETOSHI IKUBO*, inoltre i contenuti tecnici, tradizionali e spirituali del Kata, sottolineando come questo indicasse in maniera esplicita la "cadenza e l'alternanza", ed i ritmi che regolano l'Universo, il tutto contenuto in antichi testi giapponesi:

Il *KITO-RYU DENSO CHUCHAKU* (spiegazione dettagliata)

unitamente al *Kito-ryu judo soron* (sommara illustrazione) conosciuto anche come *Ten-no-Kan* (il libro del cielo).

Dalle 15.00 alle 18.00 un nutrito gruppo di tecnici e atleti hanno praticato con entusiasmo il Kata proposto, il quale è forse in assoluto il più impegnativo di tale disciplina. La manifestazione importantissimo per l'aspetto tecnico, ha richiamato tecnici dalla Lombardia (Milano e Como), dalla Toscana (Pisa), questo sta a sottolineare l'importanza del Kata in questione.



I TECNICI DEL CORSO